



MAGLIA TRECCIA

OCCORRENTE

FILATO = [POEMA GLITTER LUXURY LINE](#) di LAINES DU NORD, 450 gr.

FERRI CIRCOLARI = punte n. 3,5 con cavetto da 40 cm e punte n. 4 con cavetto da 80 cm

ALTRO = ferretto ausiliario per trecce, ago da lana, marcapunti di cui uno di colore diverso per l'inizio giro, spilli, contagiri, forbici, metro a nastro.

CAMPIONE

Pannello a trecce (= pannello centrale): lavorato su 40 m. con i f. n. 4 = 13 cm di larghezza, misurati dopo il bloccaggio.

Traforo rete fantasia: lavorata su 18 m. con il f. n. 4 = 10 cm di larghezza, misurati dopo il bloccaggio.

MISURE

TAGLIE: S (M-L-XL)

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste in tondo

1° giro e giri seg.: (2 m. a dir., 2 m. a rov.), rip. per tutto il f.

Gettato doppio: gettare il filo 2 volte sul f.

Aumento a destra: con il f. destro sollevare il filo che si trova tra le m. della riga precedente e lasciarla sul f. sinistro, in modo che la parte sinistra di esso sia

rivolta verso il davanti, poi lav. l m. a dir. ritorto prendendola dal dietro del lav.

Aumento a sinistra: con il f. destro sollevare il filo che si trova tra le m. della riga precedente e lasciarla sul f. sinistro, in modo che la parte destra di esso sia rivolta verso il davanti, poi lav. l m. a dir. prendendola dal dav. del lav.

Aumento interno (aumdd): lav. la m. 2 volte prendendola prima normalmente e poi da dietro (ritorta), infine lasciarla cadere dal ferro.

Aumento doppio (aumD): lav. la stessa m. a dritto, a dir. ritorto e ancora a dir.

2 m. ins. a dir.: 2 maglie insieme a dritto.

Diminuzione direzionale a sinistra (ppd): questa diminuzione è detta anche "passa passa dritto". Passare 1 m. a dir., passare anche la m. seg. Riportare le 2 m. sul f. sinistro e lavorarle insieme a dir. ritorto.

Accavallata doppia con costina centrale (acc. doppia C): passare 2 m. come per lavorarle insieme a dir. lav. la m. seg a dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata.

Treccia (8 m. incrociate a destra): mettere in sospenso 4 m. su un ferro ausiliario e posizionarlo dietro al lavoro, lav. 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospenso.

Treccia (8 m. incrociate a sinistra): mettere in sospenso 4 m. su un ferro ausiliario e posizionarlo davanti al lavoro, lav. 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospenso.

Punto maglia: per la chiusura delle m. con l'ago.

NOTE

DIFFICOLTÀ: Elevata

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MPI = marcapunti d'inizio giro
MP = marcapunti
NB = nota bene
f. = ferro/i
m. = maglia/e
p. = punto o punti
acc. = accavallata
aumdd = aumento interno
aumD = aumento doppio
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto
dim. = diminuzione
gett. = gettato
gettD = gettato doppio
incr. = incrociate
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare (chiudere)
lav. = lavorare
ppd = diminuzione direzionale a sinistra
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente

ESECUZIONE

DAVANTI E DIETRO FINO AGLI SCALFI

Bordo inferiore

Con le punte n. 3,5, il cavetto da 80 cm e un filo di scarto, avv. 224 (240, 256, 272) m. e chiudere in tondo, posizionando il MPI. Tagliare il filo.

NB: per facilitare il lavoro, spostare il MPI verso l'alto mentre si procede.

Con il filato Poema, lav. 1 giro (= giro 0) a dir. e i 2 prossimi giri a m. tubolare come segue:

1° giro: (1 m. a dir., 1 m. passata a rov. senza lavorarla) fino alla fine del giro.

2° giro: (1 m. passata a dir. senza lavorarla, 1 m. a rov) fino alla fine del giro.

3° giro: * 1 m. a dir., mettere la m. seg. in sospenso dietro al lavoro, 1 m. dir., lav. a rov. la m. in sospenso, 1 m. a rov. *, rip. da * a * fino a fine giro.

Continuare il bordo lavorando **12 giri a coste 2/2**.

Corpo

Cambiare con le punte dei f. n. 4. e nel giro seg. impostare il lavoro per creare le trecce singole, i pannelli a trecce (= pannelli centrali) e le sezioni a a punto rete fantasia.

Giro di impostazione: spostare il MPI, * 24 (32-40-48) m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 40 m. a dir. per il pannello centrale, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora una volta.

1° giro: spostare il MPI, * (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 6 (8-10-12) volte, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 40 m. a dir. per il pannello centrale, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora una volta.

2° giro e giri pari: spostare il MPI, * 24 (32-40-48) per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 40 m. a dir. per il pannello centrale, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora una volta. Nel corso del giro, eseguire 1 m. a rov. e 1 m. a dir. in ogni gettD.

Giri 3-19-35-51-67-83 (91-107): spostare il MPI, * 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 (7-9-11) volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. incr. a destra per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett.; incroci nelle trecce del pannello centrale (= lasciare 4 m. in sospeso su un ferretto ausiliario dietro al lavoro, 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospeso) per 5 volte; 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. incr. a sinistra per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 5-9-13-17-21-25-29-33-37-41-45-49-53-57-61-65-69-73-77-81-85-89 (93-97-101-105-109-113): spostare il MPI, * (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 6 (8-10-12) volte, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 40 m. a dir. per il pannello centrale, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 7-15-23-31-39-47-55-63-71-79-87 (95-103-111): spostare il MPI, * 1 gett. (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 (7-9-11) volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 40 m. a dir. per il pannello centrale, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 11-27-43-59-75 (99-115): spostare il MPI, * 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 (7-9-11) volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 4 m. a dir.; incroci nelle trecce del pannello centrale (= lasciare 4 m. in sospeso davanti al lavoro, 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospeso) per 4 volte, 4 m. a dir., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 volte; 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giro 91: spostare il MPI, * 1 gett. (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 (7-9-11) volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 4 m. a dir.; incroci nelle trecce del pannello centrale (= lasciare 4 m. in sospeso davanti al lavoro, 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospeso) per 4 volte; 4 m. a dir., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Solo per la taglia M: lav. ancora i giri 93-95-97.

Solo per la taglia L: lav. ancora i giri 101-103-105.

Solo per la taglia XL: lav. ancora i giri 109-111-113.

MANICHE FINO AGLI SCALFI

Bordo inferiore

Con le punte n. 3,5, il cavo da 80 cm e un filo di scarto, avv. 52 (56, 60, 64) m. e chiudere in tondo, posizionando il MPI, spostandolo verso l'alto man mano che il lavoro procede. Tagliare il filo.

Con il filato Poema, lav. 1 giro (= giro 0) a dir. e i 2 prossimi giri a m. tubolare come segue:

1° giro: (1 m. a dir., 1 m. passata a rov. senza lavorarla) fino alla fine del giro.

2° giro: (1 m. passata a dir. senza lavorarla, 1 m. a rov) fino alla fine del giro.

3° giro: * 1 m. a dir., mettere la m. seg. in sospenso dietro al lavoro, 1 m. dir., lav. a rov. la m. in sospenso, 1 m. a rov. *, rip. da * a * fino a fine giro.

Continuare il bordo lavorando 20 giri a coste 2/2.

Lav. 1 giro aumentando 14 (16) m. in modo uniforme. [66 (72-76-80) m.]

Cambiare con le punte n. 4.

Manica destra

Giro di impostazione: spostare il MPI, 1 m. a rov., inserire 1 MP, 28 (32-36-40) m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia, 28 (32-36-40) m. a rov. per la rete fantasia, inserire 1 MP, 1 m. a rov.

1° giro: spostare il MPI, 1 m. a dir., spostare il MP seg. (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 7 (8-9-10) volte, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 7 (8-9-10) volte, spostare il MP, 1 m. a dir.

2° giro e giri pari: spostare il MPI 1 m. a rov., spostare il MP, lav. a rov. la rete fantasia fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, lav. a rov. la rete fantasia fino al MP seg., spostare il MP, 1 m. a rov. Nel corso del giro lav. 1 m. a rov. e 1 m. a dir. nei gettD.

Giri 3-19-35-51-67-83 (99-107-115): spostare il MPI, 1 m. a dir., spostare il MP seg., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) fino a 4 m. prima della treccia, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. incr. a sinistra per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 5 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., spostare il MP, 1 m. a dir.

Giri 5-9-13-17-21-25-29-33-37-41-45-49-53-57-61-65-69-73-77-81-85-89 (93-97-101-105-109-113): spostare il MPI, 1 m. a dir., spostare il MP seg., (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino al MP seg., spostare il MP, 1 m. a dir.

Giri 7-11-15-23-27-31-39-43-47-55-59-63-71-75-79-87 (95-103-111): spostare il MPI, 1 m. a dir. spostare il MP seg., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) fino a 4 m. prima della treccia, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) fino a 4 m. prima del MP seg., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., spostare il MP, 1 m. a dir.

Aumentare 1 m. ogni 7 giri ai lati dei 2 MP (non il MPI), estendendo man mano la rete fantasia sulle m. aumentate.

Giro 91 (99-107-115): rimuovere il MPI giro, 1 m. a dir., rimuovere il MP seg., 3 m. a dir., inserire 1 MP, 1 m. a dir., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) fino a 4 m. prima della treccia, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) fino a 8 m. prima del MP seg., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 1 m. a dir. Mettere in sospenso le 3 m. prima del primo MP e le 5 m. prima del secondo MP (8 m. in totale).

Solo per la taglia M: lav. ancora i giri 93-95-97.

Solo per la taglia L: lav. ancora i giri 101-103-105.

Solo per la taglia XL: lav. ancora i giri 109-111-113. [26 26 30 30]

MANICA SINISTRA

Lav. come la manica destra, sostituendo le 8 m. incr. a sinistra della treccia centrale con 8 m. incr. a destra.

SPRONE

Riprendere la lavorazione in tondo sulle m. del davanti/dietro e delle maniche come segue:

Giri 92 (100-108-116): spostare il MPI, 8 (12-16-20) m. a rov. per la rete fantasia, mettere in sospenso 8 m., inserire 1 MP, lav. le m. della manica sinistra, inserire 1 MP, 8 (12-16-20) m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 40 m. a dir. per il pannello centrale, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la

treccia, 8 (12-16-20) m. a rov. per la rete fantasia, inserire un MP, lav. le m. della manica destra, inserire un MP, 8 (12-16-20) m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 40 m. a dir. per il pannello centrale, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia.

Nel corso del prossimo giro, verranno inseriti i MP per le diminuzioni raglan.

Giri 93 (101-109-117): spostare il MPI, * (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 1 (2-3-4) volte, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 1 m. a dir., inserire 1 MP, 1 acc. doppia C, inserire 1 MP, 1 m. a dir., 1 gett., 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 5 m. prima del MP seg., 2 m. ins. a dir., 1 gett., 1 m. a dir., inserire 1 MP, 1 acc. doppia C, inserire 1 MP, 1 m. a dir., 1 gett., 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 1 (2-3-4-) volte, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 40 m. a dir. per il pannello centrale, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 94 e giri pari: spostare il MPI, * lav. a rov. la rete fantasia fino al MP seg., spostare il MP, 1 m. a rov., spostare il MP, lav. a rov. fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, lav. a rov. la rete fantasia fino al MP seg., spostare il MP, 1 m. a rov., spostare il MP, lav. a rov. fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 40 m. a dir. per il pannello centrale, 16 m. a rov. per la rete fantasia, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta (lav. 1 m. a rov. e 1 m. a dir. in ogni gettD).

Giri 95 (103-110-118): spostare il MPI, * (1 gett., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett.) rip. fino a 3 m. prima del MP seg., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., spostare il MP, 1 ppd, 1 m. a dir. 1 gett., 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 2 m. prima della treccia, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia, 1 gett., 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 5 m. prima del MP seg., 2 m. ins. a dir., 1 gett., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., spostare il MP, 1 ppd, 1 m. a dir., (1 gett., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett.) rip. fino alla treccia, 8 m. a dir., per la treccia, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 40 m. a dir. per il pannello centrale, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 97 (104-111-119): spostare il MPI, * (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino al MP seg., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., inserire 1 MP, 1 pps, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 2 m. prima del MP seg., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., inserire 1 MP, 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino alla treccia, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 40 m. a dir. per il pannello centrale, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 99 (105-113-121): spostare il MPI, * (1 gett., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett.) fino a 3 m. prima del MP seg., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., spostare il MP seg., 1 m. a dir., spostare il MP seg., 1 m. a dir., (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 2 m. prima della treccia, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 1 treccia di 8 m., 1 gett., 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 3 m. prima del MP seg., 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., inserire 1 MP, 1 m. a dir., inserire 1 MP, 1 ppd, 1 m. a dir., (1 gett., 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett.) fino a 3 m. prima della treccia, 8 m. incr. a destra per la treccia seg., 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., incroci nelle trecce del pannello centrale (= 4 m. in sospeso dietro al lavoro, 4 m. a dir., lav. a dir. le 4 m. in sospeso) per 5 volte, 1 gett., (1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gettD) per 3 volte, 1 ppd, 2 m. ins. a dir., 1 gett., 8 m. incr. a sinistra per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Giri 101 (107-115-123): spostare il MPI, * (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a MP seg., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., spostare il MP, 1 ppd, 1 ppd, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino alla treccia seg., 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) fino a 4 m. prima del MP seg., 2 m. ins. a dir., 2 m. ins. a dir., spostare il MP, 1 m. a dir., spostare il MP, 1 ppd, 1 ppd, 8 m. a dir. per la treccia, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 40 m. a dir. per il pannello centrale, (2 m. ins. a dir., 1 gettD, 1 ppd) per 4 volte, 8 m. a dir. per la treccia *, rip. da * a * ancora 1 volta.

Proseguire secondo l'impostazione del lavoro, diminuendo 1 m. ogni 2 giri ai lati dei MP raglan: incroci delle m. nei pannelli centrali ai giri 107-115-123-131-139, incroci delle m. nelle trecce ai giri 115-131-147. Spostare i MPI dove necessario.

Dal 131° giro e per 4 volte, diminuire 2 m. ogni 2 giri ai lati dei MP raglan delle maniche: incroci delle m. nei pannelli centrali al giro 131, incroci delle m. nelle trecce al giro 131. Spostare i MPI dove necessario. Per diminuire 2 m. eseguire un acc. doppia C.

Dal 139° giro, diminuire 1 m. ogni 2 giri ai lati dei MP raglan delle maniche: incroci delle m. nei pannelli centrali ai giri 139-147, incroci delle m. nelle trecce al giro 147. Spostare i MPI dove necessario.

Proseguire secondo le impostazioni date fino a ottenere 120 (120-136-136) m. totali.

Collo

Usando le punte corte n. 3,5 con il cavetto da 40 cm, lav. 12 giri a coste 2/2 sulle 120 (120-136-136) m. ottenute.

Continuare a m. tubolare nel modo seguente:

1° giro: * 1 m. a dir., mettere in sospeno davanti la m. seg., 1 m. a rov., lav. a dir. la m. in sospeno, 1 m. a rov. *, rip. da * a * fino a fine giro.

2° giro: (1 m. a dir., 1 m. passata a rov. senza lavorarla) rip. fino a fine giro.

3° giro: (1 m. passata a dir. senza lavorarla, 1 m. a rov.) fino a fine giro.

FINITURE

Chiudere tutte le m. del collo a punto maglia con l'ago. Unire a punto maglia le 8 m. dei sottomanica. Nascondere tutte le estremità residue di filo. Bagnare e bloccare alle misure indicate.

IMMAGINI

