



PULL LANDSCAPE

OCCORRENTE

FILATO = [Landscape](#) di Laines du Nord; 450 (550-600-650) gr., col. n. 5

UNCINETTO = n. 3

ALTRO = ago da lana, forbici, metro a nastro

CAMPIONE

18 catenelle x 20 righe di maglia bassa con uncinetto n. 3. Se necessario cambiare il numero di uncinetto per ottenere la giusta tensione.

MISURE

TAGLIE: S (M-L-XL)

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc. solo nel filo posteriore di una m. di base e lav. normalmente la mb.

Punto fantasia

1° giro: 4 cat, saltare 1 m., (1 ma nella m. seg, 1 cat, saltare 1 m.) rip. per tutto il giro: 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

2° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m. del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Rip sempre il 1° e il 2° giro fino a raggiungere la lunghezza necessaria.

NOTE

DIFFICOLTÀ: Media

La maglia è lavorata con la tecnica top down (dall'alto verso il basso).

Diminuzione (2 ma chiuse insieme): (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc.

ABBREVIAZIONI

LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
NB: nota bene
m. = maglia
alt. tot. = altezza totale
aum. = aumento
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
lav. = lavorare
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

ESECUZIONE

COLLO

Per tutte le taglie, avv 7 cat.

1a riga: 1 mbss nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, girare. [6 mb]

2a riga: 1 cat (non conta come 1a m), 1 mbss in costa dietro in ognuna delle 6 m seg., girare.

Rip. la 2a riga fino a quando la fascia del collo raggiunge una lunghezza di 40 (40-45-45) cm. (misurare la fascia senza allungarla). Chiudere il collo a cilindro, unendo l'ultima riga alle cat di base con una riga di mb, inserendo l'unc attraverso ogni coppia di m di entrambi i margini. Non tagliare il filo e proseguire attorno alla circonferenza collo. Tenere presente che la linea di unione del collo si posizionerà al centro dietro della maglia.

SPRONE

1° giro: lavorando nelle estremità delle righe del collo, eseguire 100 (100-116-116) mb in modo uniforme attorno al margine. Proseguite a punto fantasia.

2° giro: 4 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat) anche nei giri seg., (1 ma, 1 cat) in ogni mb; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio. [100 (100-116-116) ma, 100 (100-116-116) spazi di 1 cat]

Impostare il lavoro per creare i raglan e delimitare le aree di lavoro: contare 13 (13-15-15) spazi di 1 cat e inserire il 1° MP nell'ultimo spazio di 1 cat (prima metà del dietro), contare 24 (24-28-28) spazi di 1 cat e inserire il 1° MP nell'ultimo spazio di 1 cat (prima manica), contare 26 (26-30-30) spazi di 1 cat e inserire il 3° MP nell'ultimo spazio di 1 cat (davanti); contare 24 (24-28-28) spazi di 1 cat e inserire il 4° MP nell'ultimo spazio di 1 cat (seconda manica), i 13 (13-15-15) spazi di 1 cat rimasti corrispondono alla seconda metà del dietro.

3° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg.), * 1 ma in ogni ma e in ogni spazio di 1 cat fino allo spazio di 1 cat con il MP, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nello spazio con il MP per l'aumento del raglan, spostare il MP nello spazio di 2 cat dell'aumento appena eseguito *, rip da * a * altre 3 volte, lav. 1 ma in ogni ma e in ogni spazio di 1 cat fino alla fine del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

4° giro: 4 cat, saltare 1 m., * (1 ma nella m. seg., 1 cat, saltare 1 m.) fino allo spazio con il MP, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nello spazio di 2 cat, spostare il MP nello spazio di 2 cat dell'aumento appena eseguito, 1 cat, saltare 1 m. *, rip. da * a * altre 3 volte, terminare lavorando (1 ma nella m. seg., 1 cat, saltare 1 m.) fino alla fine del giro; 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio.

Proseguire ripetendo il 3° e il 4° giro con gli aumenti nei raglan, per un totale di 15 giri.

Continuare a punto fantasia sulle m. delle maniche, effettuando gli aumenti nei raglan, mentre per il davanti e il dietro lavorare 1 ma in ogni ma fino a raggiungere un'alt. tot. di 22 (23-25-27) cm, dal bordo inferiore del collo.

Nel prossimo giro, dividere il lavoro come segue:

Giro seg.: 3 cat, 1 ma in ogni ma fino allo spazio con il MP (prima metà del dietro), 1 ma nello spazio di 2 cat con il MP, 10 cat per il primo sottomanica (= ascella), saltare le m. della manica e lav. 1 ma nello spazio di 2 cat con il MP seg., 1 ma in ogni m. fino al MP seg. (davanti), 1 ma nello spazio di 2 cat con il MP, 10 cat per il secondo sottomanica (= ascella), saltare le m. della manica e lav. lav. 1 ma nello spazio di 2 cat con il MP seg., 1 ma in ogni m. fino alla fine (seconda metà del dietro); 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

CORPO DELLA MAGLIA

Giro seg.: 3 cat, 1 ma in ogni ma del dietro, del davanti e 1 ma in ognuna delle 10 cat delle 2 ascelle; 1 mbss nella 3a cat. d'inizio.

Lav. altri 3 (3-5-5) giri come segue: 3 cat, 1 ma in ogni m. del giro; 1 mbss nella 3a cat. d'inizio.

Riprendere a lav. a punto fantasia fino a raggiungere un'alt. tot. di 50 (52-54-56) cm, terminando con la ripetizione del 2° giro. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

MANICA (x 2)

Iniziando nel centro delle 10 m. dell'ascella e lavorando attorno al margine dello scalfo, proseguire a punto fantasia, diminuendo 1 m. su entrambi i lati di ogni giro a ma. Continuare fino quando la manica misura 50 (60-65-65) cm, terminando con la ripetizione del 2° giro. Tagliare il filo e chiudere.

NB: nel corso della lavorazione, controllare che la manica non si stringa troppo, altrimenti diradare gli aumenti.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Polsini delle maniche

Avv 13 cat.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, girare.[12 mb]

2a riga: 1 cat (non conta come 1a m), 1 mb in costa dietro in ognuna delle 12 m seg., girare.

Rip. la 2a riga fino a quando il polsino raggiunge una lunghezza pari al margine inferiore della manica (misurare senza allargare il bordo).

Chiudere il polsino a cilindro, unendo l'ultima riga alle cat di base con una riga di mb, inserendo l'unc attraverso ogni coppia di m di entrambi i margini.

Bordo inferiore della maglia

Lavorare come per i polsini fino a raggiungere una lunghezza pari alla circonferenza del margine inferiore della maglia, quindi chiudere il bordo a cerchio con lo stesso procedimento dei polsini.

Sul LR, unire i polsini al margine inferiore delle maniche con un giro di mb in modo uniforme, inserendo l'uncinetto attraverso le m. corrispondenti di entrambi i margini, se necessario, effettuare qualche diminuzione per evitare che il bordo risulti troppo elastico.

Sul LR, unire il bordo al margine inferiore della m. con lo stesso procedimento.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

IMMAGINI

