



## COSTUME BIJOUX

### OCCORRENTE

**FILATO** = [Summer Vibes](#) di Laines du Nord: 2  
gomitoli da 50 gr. col. 2

**UNCINETTO** = n. 4,5

**ALTRO** = Ago da lana, forbici, spilli, marcapunti,  
perline di legno o plastica.

### MISURE

**TAGLIA:** S

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia  
alta.

## NOTE

**DIFFICOLTÀ:** Media

Il lavoro si esegue dall'alto verso il basso. Per prima cosa si realizzano separatamente le 2 fasce triangolari anteriori della parte superiore del costume, poi si lavora la sezione centrale in giri sulla base delle 2 fasce, quindi si realizzano separatamente le 2 parti delle mutandine sulla base della sezione centrale.

## ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro  
**LR** = lato rovescio del lavoro  
**MP** = marcapunti  
**NB** = nota bene  
**m.** = maglia/e  
**avv.** = avviare  
**cat** = catenella  
**col.** = colore  
**ins.** = insieme  
**mbss** = maglia bassissima  
**mb** = maglia bassa  
**ma** = maglia alta  
**lav.** = lavorare  
**rip.** = ripetere  
**seg.** = seguente  
**unc.** = uncinetto

## ESECUZIONE

### Prima fascia triangolare

Avv. 4 cat.

**1a riga:** 2 ma nella 4a cat dall'unc., girare. [3 m.]

**2a riga:** 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma nella m. seg., 1 ma nella 3a cat d'inizio della riga precedente, girare. [3 m.]

**3a riga:** 3 cat e 1 ma nella 1a m. (1° aumento), 1 ma nella m. seg., 2 ma nella 3a cat d'inizio della riga precedente (2° aumento), girare. [5 m.]

**4a riga:** 3 cat, 1 ma in ognuna delle 2 m. seg., 1 ma nella 3a cat d'inizio della riga precedente, girare. [5 m.]

**5a riga:** 3 cat e 1 ma nella 1a m., 1 ma in ogni m. fino all'ultima m., 2 ma nell'ultima m. (= 3a cat d'inizio del giro precedente), girare. [7 m.]

**6a riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m. seg. fino alla fine della riga, girare. [7 m.]

**Dalla 7a alla 42a riga:** rip. la 5a e la 6a riga. [43 m. alla fine della 42a riga]

**43a riga:** rip. la 6a riga. [43 m.]

**44a e 45a riga:** rip. la 5a e la 6a riga. [45 m.]

**46a riga:** rip. la 6a riga. Tagliare il filo e chiudere. [45 m.]

## Seconda fascia triangolare

Lavorare come dalla 1a alla 45a riga della prima fascia triangolare; alla fine della 45a riga non girare.

**46a riga:** 3 cat, 1 mb nell'ultima ma della 46a riga della prima fascia (questa mb diventa il centro dello scollo anteriore), quindi girare e lav. 1 ma in ognuna delle 44 m. seg. della seconda fascia, avv. a nuovo 49 cat per creare la base su cui lavorare la parte posteriore della sezione centrale, terminare con 1 mbss nella 3a cat d'inizio della 36a riga della prima fascia (fare attenzione a non torcere il cordoncino di cat), chiudendo il lavoro a cerchio. Girare e non tagliare il filo.

## Sezione centrale

**1° giro:** 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg., 1 ma in ognuna delle 49 cat avviate a nuovo, 1 ma in ognuna delle 45 m. seg. della prima fascia, 1 ma nella mb centrale, 1 ma in ognuna delle 44 m. della fascia seg.; chiudere con 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [140 m.]

**Dal 2° al 23° giro:** 3 cat, 1 ma in ogni ma; 1 mbss nella cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

La sezione centrale ora misura circa 19 cm di altezza, se necessario, aggiungere qualche riga.

Proseguire realizzando separatamente le 2 parti della mutandina, quindi dividere il lavoro a metà, 70 m. per il davanti e 70 m. per il dietro.

## Mutandina anteriore

Delimitare con 2 MP le 39 m. centrali del davanti.

**1a riga:** 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ognuna delle 38 m. seg., girare. [39 m.]

**2a riga:** 2 cat e 1 ma chiuse ins. sulle prime 2 m. (1a diminuzione), 1 ma in ognuna delle ma seg. fino a 2 m. dalla fine, 2 ma chiuse ins. sull'ultime 2 m. (2a diminuzione), girare. [38 m.]

**Dalla 3a alla 10a riga:** rip. la 2a riga. [21 m. alla fine della 10a riga]

**11a riga:** 2 cat e 1 ma chiuse ins. sulle prime 2 m. (1a diminuzione), 2 ma chiuse ins. sulle 2 m. seg. (2a diminuzione), 1 ma in ognuna delle ma seg. fino a 4 m. dalla fine, 2 ma chiuse ins. sulla quartultima e terzultima m. (3a diminuzione), 2 ma chiuse ins. sulla penultima e ultima m. girare. [17 m.]

**Dalla 12a alla 14a riga:** rip. l'11a riga: [5 m. alla fine della 14a riga]

Tagliare il filo e chiudere.

## Mutandina posteriore

Delimitare con 2 MP le 49 m. centrali del dietro.

**1a riga:** 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg.), 1 ma in ognuna delle 48 m. seg., girare. [49 m.]

**2a riga:** 2 cat e 1 ma chiuse ins. sulle prime 2 m. (1a diminuzione), 1 ma in ognuna delle ma seg. fino a 2 m. dalla fine, 2 ma chiuse ins. sull'ultime 2 m. (2a diminuzione),

girare. [37 m.]

**Dalla 3a alla 13a riga:** rip. la 2a riga. [25 m. alla fine della 13a riga]

**14a riga:** 2 cat e 1 ma chiuse ins. sulle prime 2 m. (1a diminuzione), 2 ma chiuse ins. sulle 2 m. seg. (2a diminuzione), 1 ma in ognuna delle ma seg. fino a 4 m. dalla fine, 2 ma chiuse ins. sulla quartultima e terzultima m. (3a diminuzione), 2 ma chiuse ins. sulla penultima e ultima m. girare. [21 m.]

**Dalla 15a alla 18a riga:** rip. la 14a riga: [5 m. alla fine della 18a riga]

Tagliare il filo e chiudere.

Se necessario, aggiungere una o più righe di 5 ma.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire insieme i margini inferiori delle mutandine sul LR, chiudendo il cavallo del costume e creando le aperture per le gambe.

Rifinire il margine superiore del costume con 2 giri di mb in modo uniforme ed eseguire 2 giri di mb in modo uniforme attorno alle aperture per le gambe.

Nascondere tra le m. sul LR ogni rimanenza di filo.

### Laccetti per le spalle (x 2)

**1a riga:** unire il filo sulla punta di una fascia triangolare e lav. 3 cat e 1 ma, girare.

**2a riga:** 1 cat, 1 mb nella 3a cat d'inizio della riga precedente, girare.

**3a riga:** 3 cat, 1 ma nella cat d'inizio della riga precedente, girare.

Rip. la 2a e la 3a riga fino a completare la 27a riga. Tagliare il filo e chiudere, quindi nascondere tra le m. sul le rimanenze di filo.

Realizzare un laccetto uguale sulla punta dell'altra fascia triangolare.

### Laccetti decorativi (x 3)

Prima di iniziare, infilare 20 perline sul filato, quindi lav. come segue: unire il filo con 1 mbss in 1 mb di margine della scollatura anteriore (laccetto superiore della foto), (4 cat, avvicinare 1 perlina all'unc. e fissarla in posizione con 1 mbss) rip 10 volte, eseguire 4 cat e chiudere con 1 mbss nella mb corrispondente del margine opposto della scollatura.

Unire il filato 4 righe di ma sotto al 1° laccetto e lav. con lo stesso procedimento, sostituendo i gruppi di 4 cat con gruppi di 3 cat.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di fili.

## IMMAGINI

---

