



MAGLIETTA ORGANIC COTTON

OCCORRENTE

FILATO = "Organic Cotton" di "Laines du Nord"
 Colore 3 (C1) = rosa antico, 1 gomitolo da 100 gr
 Colore 17 (C2) = blu avio, 1 gomitolo da 100 gr
 Colore 7 (C3) = beige chiaro, 1 gomitolo da 100 gr
 Colore 15 (C4) = celeste, 1 gomitolo da 100 gr
 Colore 4 (C5) = fucsia, 1 gomitolo da 100 gr

UNCINETTO = N. 3,5

ALTRO = Ago grosso da lana, forbici.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

4 maglie alte doppie chiuse insieme nella stessa maglia: * gettare il filo 2 volte, inserire l'uncinetto in 1 m. di base, gettare il filo ed estrarlo dalla m. di base, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'uncinetto) 2 volte *, rip. da * a * altre 3 volte, inserendo l'uncinetto nella stessa m. ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso le 5 m. sull'uncinetto, 1 cat per chiudere il gruppo.

5 maglie alte doppie chiuse insieme nella stessa maglia: lav. come per le 4 mad chiuse ins. ma rip. da * a * altre 4 volte invece di 3.

2 catenelle e 2 maglie alte incrociate a inizio giro: saltare 2 m. di base, 3 cat, 1 ma in ognuna delle 2 m. saltate precedentemente, passando davanti alle 3 cat.

3 maglie alte incrociate: saltare 2 m. di base, 1 ma nella m. seg., quindi lavorare 1 ma in ognuna delle 2 m. di base saltate precedentemente, passando

davanti alla prima m. lavorata.

Nocciolina: lav. 1 mad in ognuna delle 7 m. indicate, sfilare l'uncinetto e inserirlo sulla cima della prima mad (da davanti a dietro), inserire nuovamente l'uncinetto nell'anello di lavoro della settima mad in sospeso e tirarlo attraverso la prima mad per chiudere la nocc.

NOTE

DIFFICOLTÀ: Media

Il corpetto o la parte inferiore della maglia è lavorata in tondo, la parte superiore è realizzata in 2 motivi separati (davanti e dietro) lavorati in righe per creare gli scalfi. Le maniche sono eseguite in tondo a partire dagli scalfi.

Ogni volta che si finisce una o più righe con un colore, tagliare e fissare il filo quindi nascondere tra le m. la rimanenza. Contemporaneamente unire il filo con il nuovo colore nell'ultimo gettato prima della mb indicata per il cambio di colore.

ABBREVIAZIONI

cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
mma = mezza maglia alta
ma = maglia alta
mad = maglia alta doppia
4 mad chiuse ins nella stessa m. = 4 maglie alte doppie chiuse insieme nella stessa maglia
5 mad chiuse ins nella stessa m. = 5 maglie alte doppie chiuse insieme nella stessa maglia
3 cat e 2 ma incr = 3 catenelle e 2 maglia alte incrociate
3 ma incr = 3 maglie alte incrociate
nocc = nocciolina
lav. = lavorare
seg. = seguente
prec. = precedente
LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro

ESECUZIONE

Corpetto o parte inferiore

Con il filo C1, avviare 168 cat e chiuderle ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

Giro 1: 4 cat (sostituiscono la prima mad anche nei giri seg.), 1 mad in ogni cat, terminare con 1 mbss nella quarta cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. [168 ma comprese le 3 cat]

Giro 2: Unire il filo C2 nella 4a cat d'inizio del giro prec. e in questa lav. 4 cat e 1 mad, (1 mad in ognuna delle 2 m. seg., 1 nocc. sulla base delle 7 m. seg., 1 mad in ognuna delle 2 m. seg., 2 mad nella m. seg.) 14 volte, omettendo l'ultimo gruppo di 2 mad nell'ultima ripetizione. Tagliare il filo e chiudere.

Giro 3: in questo giro, lav. ogni m. nello spazio tra le m. del giro prec. e non sulla cima delle m.

Unire il filo beige nello spazio dopo la 4a cat. d'inizio del giro prec. e lav. 1 cat (conta come prima mb), (2 mb nello spazio tra le m. seg, 1 mb in ognuno dei 4 spazi seg., 2 m. nello spazio seg., 1 mb nello spazio seg.) 14 volte, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione. [126 mb compresa la cat. d'inizio]

Proseguire in tondo seguendo lo **schema 1**, alternando i colori in questa sequenza:

Giri 4-5: C3

Giro 6: C4

Giro 7: C5

Giro 8: C3

Giro 9: C1

Giro 10: C3

Giro 11: C2
Giro 12: C3
Giro 13: C4
Giri 14-15-16: C5
Giro 17: C2
Giro 18: C1

NB: alla fine del 18° giro controllare che le mad siano 168 comprese le 4 cat. d'inizio giro.

Davanti superiore

Dividere il lavoro in 2 parti, (lasciare le mbss d'unione dei giri su un fianco) e iniziare a lavorare in righe solo sulla prima metà delle maglie.

Riga 19: unire il filo C2 nella 4a cat. d'inizio del 18° giro e in questa lav. 3 cat e 4 mad chiuse ins, 1 cat, saltare 2 mad, (5 mad chiuse ins nella mad seg., 1 cat, saltare 2 mad) 26 volte, terminare con 5 mad chiuse ins nella mad seg., lasciare il resto delle m. non lavorate. Tagliare il filo e chiudere.

Proseguire seguendo lo **schema 2**, alternando i colori in questa sequenza:

Riga 20: C3
Riga 21: C5
Riga 22: C4
Riga 23: C5
Riga 24: C3
Riga 25: C2
Righe 26-27-28: C1
Riga 29: C5

Proseguire lavorando separatamente sui 2 lati per creare lo scollo e le spalle (schema 2).

Righe 30: C4
Righe 31: C3
Righe 32: C4
Righe 33: C2
Righe 34: C5
Righe 35: C3
Righe 36: C4

Tagliare e nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Dietro superiore

Saltare le prime 2 m. non lavorate del 18° giro (1° scalfo) e ripetere la 19a riga, lasciare le ultime 2 m. del 18° giro non lavorate (2° scalfo).

Proseguire seguendo lo schema 2 ma senza lavorare lo scollo e alternando i colori con la stessa sequenza del davanti superiore. Al termine, tagliare e nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

CONFEZIONE

Sul LD, cucire insieme le spalle e i fianchi, creando le aperture degli scalfi e dello scollo.

MANICA (x 2)

NB: le maniche sono lavorate in tondo eseguendo il primo giro attorno al margine di ogni scalfo. **Durante la lavorazione, (distribuire 5 diminuzioni a intervalli regolari in un giro) ogni 5 giri.** Unire il filo C1 in corrispondenza dell'ascella.

Giro 1: usando il filo C1 eseguire attorno al margine di uno scalfo, 96 mma in modo uniforme, sostituendo la 1a mma con 2 cat e chiudendo il giro con 1 mbss nella 2a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

Giro 2: unire il filo C2 nella seconda cat. d'inizio del giro prec., quindi lav. 4 cat (sostituiscono la 1a mad anche nei giri seg.), 1 mad in ogni m fino alla fine, terminare con 1 mbss nella 4a cat. d'inizio Tagliare il filo e chiudere.

Giro 3: unire il filo C3 e lav. come il 2° giro.

Giro 4: 4 cat, 1 mad. nella m. seg., 2 cat, saltare 2 cat. (1 mad in ognuna delle 2 m seg., 2 cat, saltare 2 m.) rip. fino alla fine del giro, terminare con 1 mbss nella 4a cat. d'inizio.

Continuare seguendo le prossime indicazioni, facendo attenzione ad effettuare le diminuzioni ogni 5 giri.

Giro 5: con il filo C3 lav. come il giro 5 dello schema 1.

Giro 6: con il filo C5 lav. come il giro 6 dello schema 1.

Giro 7: con il filo C4 lav. come il giro 7 dello schema 1.

Giro 8: con il filo C2 lav. come il giro 8 dello schema 1.

Giro 9: con il filo C1 lav. come il giro 9 dello schema 1.

Giro 10: con il filo C2 lav. come il giro 10 dello schema 1.

Giro 11: con il filo C3 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 12: con il filo C1 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 13: con il filo C2 lav. come il giro 6 dello schema 1.

Giro 14: con il filo C5 lav. come il giro 7 dello schema 1.

Giro 15: con il filo C3 lav. come il giro 8 dello schema 1.

Giro 16: con il filo C4 lav. come il giro 9 dello schema 1.

Giro 17: con il filo C3 lav. come il giro 10 dello schema 1.

Giro 18: con il filo C2 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 19: con il filo C4 lav. come il giro 8 dello schema 1.

Giro 20: con il filo C1 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 21: con il filo C3 lav. come il giro 6 dello schema 1.

Giro 22: con il filo C4 lav. come il giro 7 dello schema 1.

Giro 23: con il filo C1 lav. come il giro 8 dello schema 1.

Giro 24: con il filo C5 lav. come il giro 9 dello schema 1.

Giro 25: con il filo C1 lav. come il giro 10 dello schema 1.

Giro 26: con il filo C2 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 27: con il filo C1 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 28: con il filo C4 lav. come il giro 6 dello schema 1.

Giro 29: con il filo C3 lav. come il giro 7 dello schema 1.

Giro 30: con il filo C5 lav. come il giro 8 dello schema 1.

Giro 31: con il filo C1 lav. come il giro 9 dello schema 1.

Giro 32: con il filo C5 lav. come il giro 10 dello schema 1.

Giro 33: con il filo C1 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 34: con il filo C2 lav. come il giro 11 dello schema 1.

Giro 35: 4 cat, 1 mad. nella m. seg., 2 cat, saltare 2 cat. (1 mad in ognuna delle 2 m seg., 2 cat, saltare 2 m.) rip. fino alla fine del giro, terminare con 1 mbss nella 4a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

Giro 36: unire il filo C4 nello spazio di 2 cat e in questo lav. 4 cat, 1 ma in ognuna delle 2 ma seg., saltare 1 spazio di 2 cat, (7 mad nello spazio tra le 2 ma seg., saltare 1 spazio di 2 cat, 1 ma in ognuna delle 2 ma seg., 1 mad nello spazio seg. di 2 cat, 1 mad in ognuna delle 2 ma seg., saltare 1 spazio di 2 cat), rip. fino alla fine, terminare con 7 mad nello spazio tra le 2 ma seg., saltare 1 spazio di 2 cat, 1 ma in ognuna delle 2 ma seg., 1 mbss nella 4a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere.

Giro 37: unire il filo C5 e lav. 4 cat., 1 mad in ogni m., terminare con 1 mbss nella 4a cat d'inizio, tagliare il filo e chiudere.

Tagliare e nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

Realizzare la seconda manica nello stesso modo.

FINITURA

Usando il filo C1, eseguire 1 giro di mb in modo uniforme attorno al margine dello scollo, quindi lav. 1 giro di mma con il filo C5. Tagliare e nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

IMMAGINI

