

SUMMER COMFORT

BEST BASICS

Katia





IT **Bikini Kala di Ester @ester_missdiy**



Taglie o Misure

Taglia M

Materiale

Per entrambe le parti:

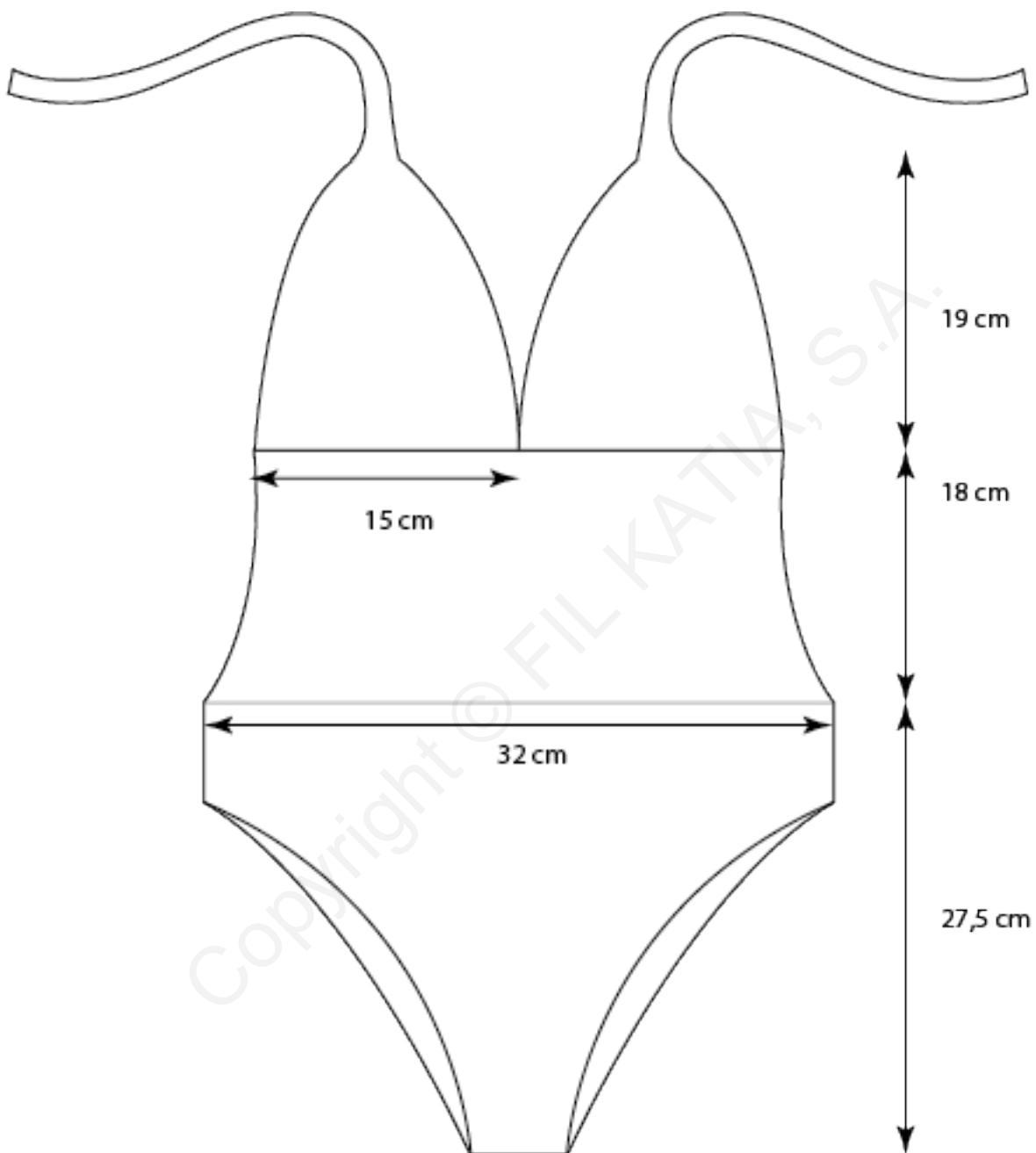
Katia Summer Comfort col. 72 (kaki): 3 gomitoli

Katia Summer Comfort col. 60 (bianco): 1 gomitolo

Uncinetto da 4 mm

Ago da lana

Forbici

**Punti utilizzati e tecniche**

Aumento: lavorare due m. in uno stesso p. della riga precedente.

Diminuzione: lavorare due m. nella riga precedente e chiuderle assieme.

Campione

Con l'uncinetto da 4 mm
10*10 = 16 m*15 r

Realizzazione**Abbreviazioni**

cat – catenella

p – punto

ma – maglia alta

mb – maglia bassa

mma – mezza maglia alta

mbi – maglia bassissima

dim - diminuzione

aum - aumento

R - riga(righe)

Rip - ripetere

Slip

Con il col. kaki:

Lavorare 50 +2 cat.

R1: 50 mma. (50m)

Passare al col. bianco:

R2: 50 mma. (50m)

Passare al col. kaki:

R3-7: 50 mma. (50m)

R8: 2dim 42mma, 2dim. (46m)

R9: 2dim, 38mma, 2dim. (42m)

R10: 1dim, 38mma, 1dim. (40m)

R11: 40mma. (40m)

R12: 1dim, 36mma, 1dim. (38m)

R13: 38mma. (38m)

R14: 1dim, 34mma, 1dim. (36m)

R15: 36mma. (36m)

R16: 1dim, 32mma, 1dim. (34m)

R17: 34mma. (34m)

R18: 1dim, 30mma, 1dim. (32m)

R19: 32mma. (32m)

R20: 1dim, 28mma, 1dim. (30m)

R21: 30mma. (30m)

R22: 1dim, 26mma, 1dim. (28m)

R23: 28mma. (28m)

R24: 1dim, 24mma, 1dim. (26m)

R25: 26mma. (26m)

R26: 1dim, 22mma, 1dim. (24m)

R27: 24mma. (24m)

R28: 1dim, 20mma, 1dim. (22m)

R29: 22mma. (22m)

R30: 1dim, 18mma, 1dim. (20m)

R31: 20mma. (20m)

R32: 1dim, 16mma, 1dim. (18m)

R33: 18mma. (18m)

R34: 1dim, 14mma, 1dim. (16m)

R35: 16mma. (16m)

R36: 1dim, 12mma, 1dim. (14m)

R37-47: 14mma. (14m)

R48: 1aum, 12mma, 1aum. (16m)

R49: 1aum, 14mma, 1aum. (18m)

R50: 1aum, 16mma, 1aum. (20m)

R51: 1aum, 18mma, 1aum. (22m)

R52: 1aum, 20mma, 1aum. (24m)

R53: 1aum, 22mma, 1aum. (26m)

R54: 1aum, 24mma, 1aum. (28m)

R55: 1aum, 26mma, 1aum. (30m)

R56: 1aum, 28mma, 1aum. (32m)

R57: 1aum, 30mma, 1aum. (34m)

R58: 1aum, 32mma, 1aum. (36m)

R59: 1aum, 34mma, 1aum. (38m)

R60: 1aum a ma, 1aum a mma, 34mma, 1aum a mma, 1aum a ma. (42m)

R61: 1aum a ma, 1aum a mma, 38mma, 1aum a mma, 1aum a ma. (46m)

R62: 1aum a ma, 1aum a mma, 42mma, 1aum a mma, 1aum a ma. (50m)

R63-67: 50mma. (50m)

Passare al col. bianco:

R68: 50mma. (50m)

R69: 50mma. (50m)

Reggiseno e spalline

Con il col. kaki:

Lavorare 8+3 cat.

R1: 7ma, (4ma, 1cat, 4ma) nello stesso p, 7ma.

R2: 11ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 11ma.

R3: 13ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 13ma.

R4: 15ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 15ma.

R5: 17ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 17ma.

R6: 19ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 19ma.

R7: 21ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 21ma.

R8: 23ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 23ma.

Passare al col. bianco:

R9: 25ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 25ma.

Passare al col. kaki:

R10: 27ma, (2ma, 1cat, 2ma) nello stesso p, 27ma.

Tagliare il filo.

Unire il filo nel p30 e lavorare 100 cat.

R11: 100mma della spallina + 30mma della coppa.

Lavorare una r. a mbi sulla parte inferiore della coppa.

Cont. con 30mma della coppa + 100mma della spallina.

Tagliare.

Unione coppe bikini

Lavorare una r. a mb con il col. kaki sulla parte inferiore delle coppe, una a continuazione dell'altra.

Lavorare un bordo di 2 r. con: 1mb, saltare 2m, 4cat, rip. sul contorno superiore delle coppe.

La prima r. col. bianco e la seconda col. kaki.

Sul lato inferiore della coppa, lavorare un'asola per passare la spallina: unire il filo a mbi, 1mb, 5ct, 1mb a circa 2 cm e terminare con una r. a mb)

Passare al col. kaki:

R2: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 20mma, 1dim, 48mma, 1dim, 20mma, 1mb, 1mbi. (94m)

R3: saltare 1p, 1mbi, 1mb, (2mma, 1cat, saltare 1p) rip 7 volte, 1dim, 1mma, 1cat, saltare 1p, (2mma, 1cat, saltare 1p) rip 13 volte, 1dim, 1mma, (1cat, saltare 1p, 2mma) rip 7 volte, 1mb, 1mbi.

R4: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 17mma, 1dim, 46mma, 1dim, 17mma, 1mb, 1mbi. (94m)

R5: saltare 1p, 1mbi, 1mb, (2mma, 1cat, saltare 1p) rip 26 volte, 2mma, 1mb, 1mbi.

R6: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 15mma, 1dim, 44mma, 1dim, 15mma, 1mb, 1mbi. (80m)

R7: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 14mma, 1dim, 42mma, 1dim, 14mma, 1mb, 1mbi. (76m)

R8: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 2mma, 1ma, (saltare 1p, 3ma, 1ma nel p saltato) rip 16 volte, 1ma, 2mma, 1mb, 1mbi. (74m)

R9: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 12mma, 1dim, 40mma, 1dim, 12mma, 1mb, 1mbi. (70m)

R10: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 64mma, 1mb, 1mbi. (68m)

R11: saltare 1p, 1mbi, 1mb, (2mma, 1cat, saltare 1p) rip 20 volte, 2mma, 1mb, 1mbi.

R12: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 8mma, 1dim, 40mma, 1dim, 8mma, 1mb, 1mbi. (62m)

R13: saltare 1p, 1mbi, 1mb, (2mma, 1cat, saltare 1p) rip 18 volte, 2mma, 1mb, 1mbi.

R14: saltare 1p, 1mbi, 1mb, 54mma, 1mb, 1mbi. (58m)

Con il col. bianco:

R15: saltare 1p, 1mbi, 2cad 56mma.

Passare al col. kaki:

R16: 56mma. (56m)

Con il col. bianco:

R17: 56mma. (56m)

Passare al col. kaki:

R18: 56mma. (56m)

Con il col. bianco:

Parte centrale del costume

Lavorare prima la mutanda.

Cominciare sul p26 della parte posteriore.

Con il col. bianco:

R1: 1mbi, 1mb, 22mma, 1dim, 48mma, 1dim, 22mma, 1mb, 1mbi. (98m)

R19-22: 56mma. (56m)

Passare al col. kaki:

R23: 56mma. (56m)

Realizzare un bordo di due righe di 1mb, 4cat, ripetendo tutto attorno al costume.

La prima r. col. bianco, la seconda col. kaki.

Sul lato inferiore della coppa, realizzare un'asola in cui passare la spallina (inserire il filo, 1mb, 5cat, 1mb a circa 2cm e terminare con una r. a mb)

Unione costume

Unire le due coppette alla parte centrale del costume con una mbi.

